

Навстречу творчеству

Каждый талантлив и каждый умеет творить. Просто кто-то об этом не догадывается до той поры, пока не встретит на пути увлечённого человека, способного своим огнём зажечь вокруг себя ещё несколько десятков огней.

К такому выводу пришли участники проекта-победителя «Культурная мозаика: партнёрская сеть» после тёплой встречи, которая состоялась в солёноозёрском ДК в рамках проекта «Экспедиция в жизнь».

Селфи с «Жемчужиной»

В короткое путешествие из Светлограда на хутор отправились и взрослые, и детвора. По пути группа побывала на известной всем смотровой площадке, с которой открывается шикарный панорамный вид на Солёное озеро, окружённое с трёх сторон Прикалаусскими высотами, будто драгоценный камень в оправе. У крутого спуска, на фоне нашего знаменитого реликтового водоёма, устроили небольшую фотосессию. Кстати, озеро, практически высохшее из-за прошлогодней засухи, постепенно возвращается к своим прежним размерам, так что селфи с «жемчужиной» земли петровской удалось.

Следующей точкой маршрута стал как раз хуторской Дом культуры. Он встретил гостей высокими и разлапистыми изумрудно-зелёными елями у порога (деревья довольно старые, они «поселились» здесь в конце 70-х годов прошлого века и с тех пор являются настоящим украшением прилегающей к учреждению территории), а у дверей нас привечали улыбающиеся балетмейстер Лариса Николаевна Волкова и библиотекарь Галина Сергеевна Хмырова.



На все руки мастерицы

В фойе ДК участников мероприятия ждала выставка декоративно-прикладного искусства. Там было на что посмотреть! Взять хотя бы вызвавшие массу восторгов развивающее панно (размером с одеяло!) и мягкие дидактические книжки, которые изготовила местная рукодельница Е. И. Старокожева. Кстати, Евгения Ивановна сшила это панно для своих внуков. Постаралась она на совесть: создала для малыша, который «живёт» в фетровом домике, целый маленький мир, где есть место домашним питомцам и где солнце сменяется дождиком, день - ночью, а лето - осенью... С таким панно не то что ребятя играть станет, но даже и взрослые с радостью окупятся в детство!

А вот в руках Марии Михайловны Сапроновой никому не нужные лоскутки превратились в сумку, в кукол и кухонные прихватки. Оценили гости и вязаные работы рукодельниц Айселен Ахмедхановой, Ангелины Поликарповны Рыковой и Ольги Евгеньевны Петуховой. Также удостоились внимания свадебные аксессуары из стеклянных бусин и диадемы, изготовленные Анастасией Гониной.

Интерес вызвали и картины Веры Аристарховны Плохих, которые мастерица вышила крестиком и заботливо вставила в рамку под стекло. Таких работ у неё не один десяток, не считая тех, что подарены друзьям. И хотя труд этот, начиная с подбора ниток нужного оттенка и заканчивая самим процессом вышивания, непросто, от создания даже самого маленького шедевра женщина получает настоящее удовольствие.

Этим на неё похожа Анастасия Александровна Сторчак, которая тоже создаёт картины, но только из природного материала - из засушенных и окрашенных семян растений, лепестков, тычинок, коробочек и т. д. Случается, на изготовление одной работы уходит ночь, на изготовление другой - месяц и больше. Всё зависит от настроения, объёма, фактуры и идеи картины.



Анастасия Гонина и её работы.



А. П. Рыкова: «Вот такая получилась ромашка».

Проснись, талант!

В том, что повторить действия Анастасии Александровны вовсе не просто, гости убедились, приняв участие в её мастер-классе. В процессе создания миниатюр то непослушные лепестки и семена не желали приклеиваться на полимерный клей, то контур рисунка расплзлся... Но в итоге, конечно, у всех получились яркие и интересные картинки, которые потом «уехали» в Светлоград.

Ничуть не легче было и другой группе рукодельниц-новичков, которые под руководством Ольги Александровны Лихтиной плели из шерстяных ниток пояски в технике дёргания. Тут, помимо терпения, требовались в больших количествах ловкость

рук и внимательность, потому как нитки, не желая сплетаться в разноцветную косичку, всё время норовили соскочить с пальцев и запутаться.

Третья группа участниц под руководством Татьяны Николаевны Сергеевой создавала из гофрированной бумаги и деревянных шпажек символ Дня семьи, любви и верности - очаровательные ромашки. Просто ли было «флористам»? Отнюдь! Однако цели достигли все, и к концу мастер-класса в руках каждой женщины оказался нежный цветок

Ну а напоследок директора Дома культуры Сергей Яковлевич Волков устроил для гостей мини-концерт, порадовав всех песнями собственного исполнения. Это и стало красивой точкой такой тёплой, по-настоящему душевной встречи.

Несколько часов в обществе талантливых и творческих людей пролетели так быстро, будто их и не было. Но у всех остались поделки и приятные воспоминания, вызывающие улыбку. А что ещё нужно для того, чтобы поставить прошедшему дню пятёрку с плюсом?

С. ЗЛОБИНА.

Фото автора.